

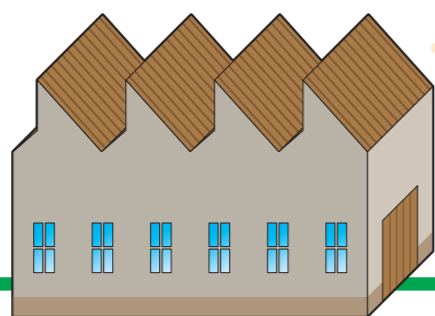
Produção de Tintas e Vernizes

A fábrica de Tintas e Vernizes da Eucatex é uma das mais modernas da América Latina. Detentora da certificação ISO 9001:2000, conta com equipamentos de última geração e laboratórios que empregam as melhores tecnologias na fabricação de tintas imobiliárias. Fundada em 1994, a fábrica tem área total de 968.000 m², sendo 35.600 m² de área construída. A capacidade média mensal de produção é de 6,8 milhões de litros de tintas Acrílicas, PVA, Esmaltes, Texturas, Vernizes e Complementos.

Solventes - São compostos (orgânicos ou água) responsáveis pelo aspecto líquido da tinta com uma determinada viscosidade. Após a aplicação da tinta, o solvente evapora deixando uma camada de filme seco sobre o substrato.

1 RESINAS

Resinas - Formadoras da película da tinta, determinam o brilho, a resistência química e física, a secagem e a aderência.



FÁBRICA DE RESINAS

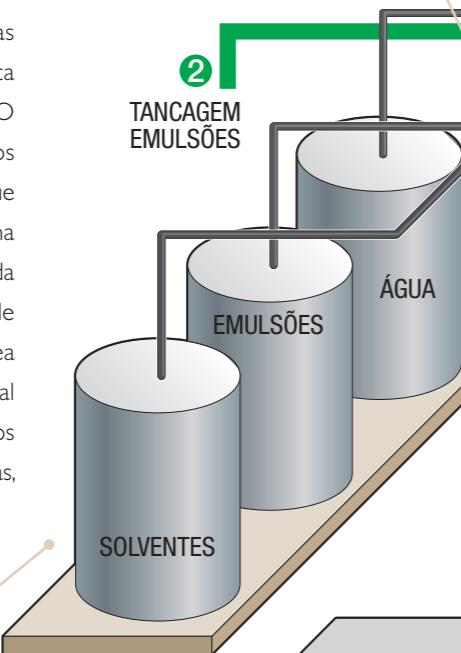
Aditivos - Componentes que proporcionam aumento da proteção anticorrosiva, bloqueadores dos raios UV, catalisadores de reações, dispersantes e umectantes de pigmentos e cargas, melhoria de nivelamento, preservantes e antiespumantes.

Pigmentos - Substâncias insolúveis (em meio orgânico ou aquoso), que conferem cor ou cobertura às tintas. Os corantes são substâncias geralmente solúveis em água.

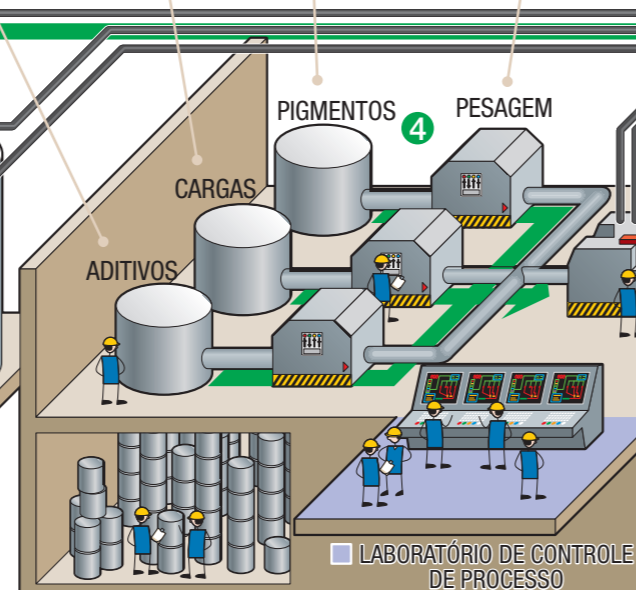
Pesagem - A quantidade dos insumos é determinada de acordo com as propriedades desejadas para a tinta.

Cargas - Minerais industriais com características de branquura e granulometria.

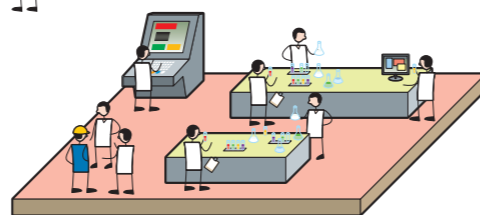
2 TANCAGEM EMULSÕES



4 PIGMENTOS PESAGEM



Armazém - A separação no depósito e a pesagem usam estruturas de acordo com as linhas de produção base água e base solvente.



LABORATÓRIO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO

FÁBRICA DE SALTO

FÁBRICA DE BOTUCATU

Laboratório de Pesquisa e Desenvolvimento - Além dos testes conformes, são feitas análises e desenvolvimentos de acordo com tendências de mercado e solicitações das áreas de marketing com o objetivo de ganhos de eficiência e redução de custo.

Sistema tintométrico - A partir de um catálogo que supera as mil opções em cores, o sistema permite ao consumidor escolher entre as tonalidades oferecidas ou mesmo criar tons personalizados. Neste local são desenvolvidos o Banco de Dados e o software do sistema.



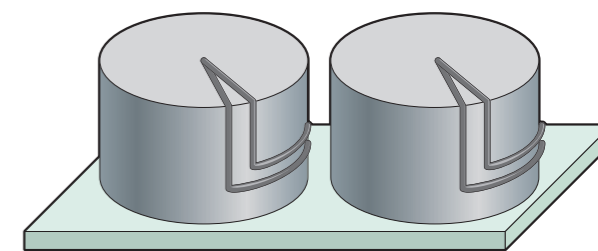
LABORATÓRIO DE CONTROLE DE QUALIDADE

■ LINHA BASE ÁGUA

PRODUÇÃO LINHA BASE ÁGUA

Nos sistemas base água, a parte líquida é preponderantemente a água. Estes produtos são baseados em dispersões aquosas poliméricas (emulsões) tais como: vinílicas, vinil acrílicas, acrílicas, estireno-acrílicas, etc. A parte volátil das tintas látex é constituída por 98% de água e 2% de compostos orgânicos.

- 1- Pré-mistura e dispersão:** Em um equipamento são misturados: água, aditivos, cargas e pigmento (dióxido de titânio).
- 2- Completagem:** Esta etapa é feita em um tanque onde são adicionados água, emulsão, aditivos, coalescentes e o produto disperso.
- 3- Tingimento:** Nesta fase, os coloristas fazem os acertos finais para que a tinta apresente parâmetros e propriedades desejados; assim são feitos o acerto da cor.



ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE EFLUENTES

Envase - A tinta é envasada em embalagens pré-determinadas, rotulada, embalada e encaminhada para o estoque. A área tem capacidade para cerca de 64 mil galões por dia

5 ENVASE

■ LINHA BASE SOLVENTE

PRODUÇÃO LINHA BASE SOLVENTE

- 1- Pré-mistura:** Os insumos são adicionados a um tanque adequado na ordem indicada na fórmula (documento básico para a produção de uma tinta). O conteúdo é agitado durante um período pré-determinado para se conseguir uma relativa homogeneização.
- 2- Dispersão:** O produto é submetido à dispersão em um tempo pré-determinado nos dispersores dotados de um sistema para o desagregamento dos pigmentos e cargas.
- 3- Moagem:** O produto passa pelo moinho para moagem dos pigmentos e cargas, e, ao mesmo tempo há a formação de uma dispersão maximizada e estabilizada desses sólidos, que permite a otimização do poder de cobertura e da tonalidade da tinta durante um período de tempo correspondente a validade da mesma
- 4- Completagem:** Em um tanque são misturados, de acordo com a fórmula, o produto moído e os componentes restantes da tinta.
- 5- Tingimento:** São feitos os acertos finais para que a tinta apresente parâmetros e propriedades desejados; assim são feitos o acerto da cor.

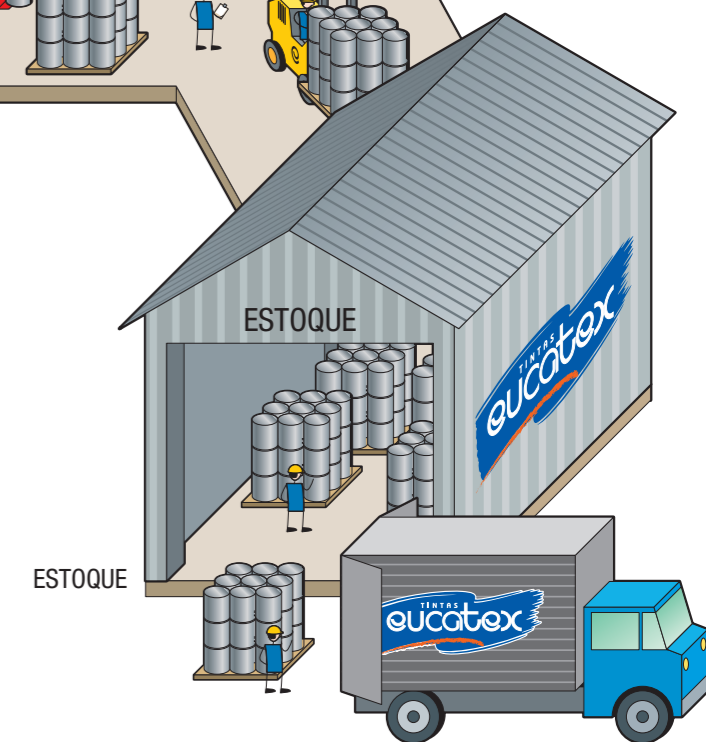
PRODUÇÃO DE VERNIZES

O verniz é uma dispersão coloidal não pigmentada, ou solução de resinas sintéticas/naturais em óleos dissolvidos em solventes. São usados como películas protetoras ou revestimento decorativo em vários substratos

Mistura: A produção de verniz é simples e não exige as etapas de dispersão e moagem. O produto é feito somente nesta etapa. São homogeneizados em tanques ou tachos, as resinas, solventes e aditivos.

PRODUÇÃO DE TEXTURA E DE MASSA

Para fazer tintas com texturas, o produto é colocado em um tanque com pás especiais no momento da mistura com maior carga de partículas, que provocam os vários efeitos de textura. O produto não pode ser disperso. No caso da massa, a quantidade de carga é bem maior e o processo é feito num tacho.



ESTOQUE

ESTOQUE